



Provincia Regionale di Siracusa
Assessorato allo Spettacolo
Assessorato alla Comunità Montana
Associazione culturale
Folkstudio - Siracusa

edizione 4

un progetto di Carlo Muratori

LITHOS

transiti a sud-est

IV^a RASSEGNA NAZIONALE
DI MUSICA POPOLARE ACUSTICA
E CONTEMPORANEA

www.rassegnalithos.it

1.2.3.4 SETTEMBRE **2003**
Palazzolo / Ferla / Buscemi / Sortino

/ LA RASSEGNA LITHOS

La piazza che ha udito le urla dei devoti a *San Paolo* ospiterà a *Palazzolo Acreide* la prima tappa della rassegna *Lithos* giunta alla quarta edizione. Lo stesso luogo dove accorsero qualche mese orsono, come ogni anno, centinaia di *nuri*, giovani, vecchi, bambini in fasce, richiamate da un antico rito di devozione e di tradizione, nello stesso luogo colmeremo il silenzio di voci e di suoni antichi e nuovi; di musiche legate alla storia dell'uomo ed ai suoi ritmi vitali; di canti che parlano la lingua delle stagioni, la lingua stanca dei vecchi che risuona già di futuro.

La voce di *Rita Botto* ci condurrà nelle stanze abitate da secoli dai canti siciliani; accenderà nuove luci su di essi e ci svelerà nuove forme possibili, altri chiaro-scuri della memoria. Il *Parto delle Nuvole Pesanti* seguirà, donandoci un concerto speciale, unico, acustico che parla la voce del *legno*, della *pelle*, delle *corde*. E avanti! salendo su per stradine che tagliano gole di pietra, che si tuffano e riemergono da *Pantalica* e si profumano di *capperi* e di *finocchio di timpa*. Si arriva come per incanto a *Ferla*; la seconda tappa della musica. I *Flam&Co*, abili giocolieri di strumentazioni mediterranee, libereranno le corde delle loro chitarre e le pelli dei loro tamburi a danzare sorretti solo da un esile tappeto d'aria che ha le sembianze di un flauto dolce. Le vie e le piazze dei paesini Iblei sono discrete, eleganti, hanno buona memoria; da quelle parti non si eccede mai, soprattutto in volgarità. Il paesino di *Buscemi* intreccia le proprie strade con *itinerari museali* che rimandano ai lavori contadini; stanze di *massari*, botteghe di *firrai* e *scarpai*, *palmenti* e *trappita*. La via principale si gonfia nella comoda *piazza Roma*; luogo ideale per incontrare gente, per ospitare musiche che provengono dal *Veneto*, dall'*Emilia*, dalla *Puglia*; il trio d'organetti *Ciuma, Salvi, Tombesi* ci farà ballare al ritmo di *saltarelli*, *manfrine* e *tarantelle*. Il gruppo folk *Discanto siculo* ci riporterà per mare e monti nella nostra Isola con i canti e gli strumenti tipici dei *nebrodi*.

Si chiude a Sortino, patria di *apicoltori* iblei e di famiglie di *pupari*. Le sue chiese e i suoi panorami rivestiranno amabilmente la nostra festa del saluto. *Trio d'organetti* e *Flam&Co*, scoppiettanti maestri cerimonieri per il nostro doveroso a-rivederci; perché un anno passa in fretta e nel sud-est d'Europa, quando si parla di musiche di radice popolare, e di itinerari e luoghi della memoria, si parla inevitabilmente di LITHOS.

Il direttore artistico/*Carlo Muratori*

LUNEDI' 01 SETTEMBRE 2003 • PALAZZOLO ACREIDE*Basilica di San Paolo ore 21:30*

Rita Botto – Parto delle nuvole pesanti

MARTEDI' 02 SETTEMBRE 2003 • FERLA*Scalinata Convento Cappuccini ore 21:30*

Flam&Co – Parto delle nuvole pesanti

MERCOLEDI' 03 SETTEMBRE 2003 • BUSCEMI*Piazza Roma ore 21:30*

Trio Tombesi/Salvi/Ciuma – Discantosciculo

GIOVEDI' 04 SETTEMBRE 2003 • SORTINO*Piazza G. Verga ore 21:30*

Trio Tombesi/Salvi/Ciuma – Flam&Co

ingresso gratuito

www.partonuvole.com**/ Parto delle Nuvole pesanti****emilia/calabria****“il legno, la pelle e le corde”**

E' dal 1990 che Il Parto delle Nuvole Pesanti suona in tutta Italia. Energia, poesia, denuncia, tradizione ha caratterizzato lo spettacolo proposto dal gruppo nel corso degli anni. Così é nata l'esigenza di ripercorrere la vita artistica del Parto, privilegiando un rapporto confidenziale con il pubblico. Seguendo l'esperimento portato in Università e scuole italiane, spagnole e americane nasce “Il legno, la pelle e le corde”, un concerto incentrato su strumenti acustici, che non sono solo chitarre ma anche contrabbasso e violoncello, mandola e mandolino, ai quali si legano fisarmonica e tamburi. Il legno con cui vengono realizzati gli strumenti, rappresenta il forte legame dell'uomo con la natura; la pelle che ricopre i tamburi rimanda alla forma che assume nel mondo e le corde, da cui scaturiscono le note, ne rappresentano la sua anima.



/ Rita Botto

sicilia

Inizia la sua attività artistica come corista nel gruppo di Ivan Cattaneo, con il quale si esibisce in tournée in tutta Italia nell'estate '85, partecipando a varie trasmissioni RAI, tra cui ITALIA SERA e FESTIVALBAR. Comincia, in seguito, un'intensa attività come solista lavorando con svariati gruppi dell'area musicale bolognese. Partecipa, con il gruppo "TRIO CASUALE", ad un ciclo, della durata di vari mesi, di trasmissioni televisive domenicali dell'emittente privata RETE 7, nel corso delle quali si esibisce in diversi stili musicali che vanno dal repertorio di musica leggera italiana a quella brasiliana, dal blues al jazz ecc. Conduce uno studio personale sulle canzoni e la figura artistica di Fred Buscaglione allestendo uno spettacolo dal titolo "BAMBOLE E SPIE" cui prendono parte le attrici MADDALENA DE PANFILIS e LUCIA SARDO.



/ Flam&Co

sicilia

Flam&Co. si forma nell'autunno del 1997. L'acronimo Flam&Co. sintetizza compiutamente il genere musicale che i sei artisti intendono proporre: essi infatti si sono ritrovati attorno all'idea di eseguire e propagandare la musica latina d'autore, percorrendo un viaggio ideale attraverso le rumbe di Paco de Lucia, il tango argentino di A. Piazzolla, ed ancora le magiche atmosfere della musica andina degli Inti-Illimani.

A questo si aggiunge il desiderio di un approccio creativo nei confronti di quest'universo multicolore che è la musica Latina. Il risultato sono due Cd autoprodotti che racchiudono le due facce del gruppo: le esecuzioni e le rivisitazioni di brani celebri, e le composizioni originali. Questo Sito vuole essere una finestra sul mondo di sei persone che attraverso una alchimia particolare fatta di passione pura, fatica e divertimento.

www.flam.it



/ Discantosicilo sicilia

Il gruppo nasce dall'incontro tra Gemino Calà (polistrumentista ed arrangiatore dei brani) ed Antonio Smiriglia (direttore artistico e interprete dei canti) che, dopo esperienze maturate in altri ambienti musicali, si sono rivolti verso il recupero e la rivalutazione della tradizione del canto popolare dei Nebrodi. La loro musica, tuttavia, coniuga la tradizione con l'innovazione, assorbe e riflette la contaminazione di altre culture musicali del bacino mediterraneo. Una particolare suggestione è prodotta dall'impiego nell'esecuzione dei brani di strumenti della tradizione agro-pastorale dei Nebrodi (la zampogna, lo zupono, la bifira, il flauto doppio). I loro suoni si fondono singolarmente con gli strumenti a corda magistralmente suonati da Pino Cappello, Giovanni Cappello e Nino Milia, con le fisarmoniche suonate da Billy Nocifora, con le percussioni affidate a Roberto Franchina.



www.calicanto.it/ateliaer/ciuma.htm

/ Trio Salvi/Tombesi/Ciume veneto/emilia/puglia

Composto da tre dei più rappresentativi organettisti italiani, il trio nasce con l'obiettivo di dar vita ad un laboratorio musicale che abbia nell'organetto l'indiscusso protagonista. Il repertorio pesca a piene mani nella tradizione organettistica italiana sfruttando le caratteristiche tecnico-stilistiche e la provenienza geografico-culturale di ciascun musicista. Ne scaturisce un vibrante e cangiante affresco musicale in cui i ritmi della tradizione (saltarello, tarantella, manfrina...) si sposano con nuove composizioni di sapore mediterraneo delineando l'affascinante e inusuale percorso di questo formidabile strumento a mantice di origini contadine. Il concerto, che prevede anche brani cantati e l'ausilio di strumenti a percussione tradizionali, vuole essere anche un viaggio tra i vari dialetti della penisola intesi come grande patrimonio culturale da salvaguardare.

LITHOS 2003 IV^ edizione

Rassegna nazionale di musica popolare,
acustica e contemporanea

1/2/3/4 settembre 2003

/ Organizzazione:

Ass. Folkstudio

telefax 0931.711958

e-mail: info@rassegnalithos.it

/ Direttore Artistico:

> Carlo Muratori

/ Artisti:

> Il Pato delle nuvole pesanti

> Rita Botto

> Flam&Co

> Discantosiculo

> Ciurma/Salvi/Tombesi trio

/ Luoghi:

> Palazzolo Acreide

> Ferla

> Buscemi

> Sortino

/ Patrocinio:

> Provincia Regionale di Siracusa

Assessorato allo Spettacolo

Assessorato alle Comunità Montane

/ Ufficio Stampa:

> Veronica Tomassini

tomassini_veronica@hotmail.com

/ Design:

> *studiolatino

/ Stampa:

> grafica saturnia