

Lithos

Lithos è un luogo: la scalinata dei Capuccini di Ferla, cavea naturale che domina il paese dall'alto e ospita la rassegna da un decennio. Dopo due anni di silenzio, dal 2 al 4 settembre 2011, quello spazio silente tornerà a vibrare di parole, musica, passato e futuro. Lithos è uno spazio dell'anima, pietra viva capace di tessere i fili della memoria intrecciando i percorsi di ognuno. Lithos è il paradigma perfetto dell'odierna sete di senso. Ritornare all'essenza attraverso una ricerca che parte dalla pietra primordiale, conoscere il passato e le proprie origini per vivere più coscientemente visioni e prospettive di domani. Parole e musiche di cittadini del mondo che in quello spazio fisico e dell'anima si incontrano, si identificano, si riconoscono come simili. Ecco perché l'amministrazione comunale di Ferla ha voluto con forza far rivivere questa manifestazione come simbolo di appartenenza culturale e di rinascita. Valorizzare la cultura significa rinsaldare la "pietra angolare" su cui si regge la struttura sociale stessa della nostra comunità: tradizione e futuro, terra e domani.



Michelangelo Giansiracusa
Sindaco di Ferla

Buon Lithos a tutti!

-  **comune di ferla**
-  **presidenza regione siciliana**
-  **regione siciliana assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana**
-  **regione siciliana assessorato turismo sport e spettacolo**
-  **provincia regionale di siracusa**
-  **unione dei comuni valle degli iblei**
-  **associazione pro loco pro ferla pantalica**
-  **servizi culturali e turistici per il territorio**
- associazione folkstudio siracusa**

informazioni
Comune di ferla
via Antonio Gramsci, 13
T. +39 338.6573803
info@comune.ferla.sr.it
www.comune.ferla.sr.it

Michelangelo Giansiracusa
Sindaco

Franco Ferla
Assessore a Lithos

Carlo Muratori
Direttore Artistico

Gianni Latino
graphic designer

Antonella Garofalo, Pia Parlato
Ufficio stampa

Francesco Italia
Consulente comunicazione

Paola Latina
video maker

Francesco Spagnuolo
Pro loco Pro Ferla Pantalica

Giuseppe Pisasale, Marco Garro
Lithos Web Radio TV

Sebastiano Puccio
LithosReportage

Pierpaolo Latina
Sound Engineer

Fonica Service
Recal di Italia Lucia - Divisione musicale

Particolari ringraziamenti a
Doriana La Fauci, Fulvia Toscano, Sebastiano Corsini
Ass. Nuova Iblea, ASD Ferla
I^ Trofeo Lithos, Michele Garofalo, Cetty Bruno- ILOS

www.rassegnalithos.it



ferla
2/3/4 settembre 2011
scalinata dei cappuccini

XI rassegna nazionale di musica popolare acustica e contemporanea
un progetto di carlo muratori

lithosweb radiotv



lithoslegge

i versi, i suoni, le storie sul far della sera iblea
i poeti Cettina Calìo, Luigi Carotenuto e Rocco Giudice
Coordinamento Fulvia Toscano



programma

Venerdì 2 settembre 2011

ore 21:30

Etcetra

ore 22:30

Carlo Muratori

Introduce Dorian La Fauci

Sabato 3 settembre 2011

ore 21:30

Anima Mediterranea

ore 22:30

Riccardo Tesi

Domenica 4 settembre 2011

ore 20:00

chiosso di Santa Maria di Gesù

Lithoslegge

ore 21:30

Gira vota e furria

ore 22:30

Mario Incudine

Carlo Muratori Povera Patria

È un concerto di grande impatto emotivo oltre che di enorme valenza storico-culturale ed artistica. Brani composti dal cantautore siracusano, accanto a delle incursioni nei canti popolari dell'800; narrazioni della condizione bracciantile sotto i Borboni, dei moti del '48, dello sbarco di Marsala, i Fatti di Bronte, il brigantaggio...per arrivare all'emigrazione, le superstizioni, le credenze religiose, la lotta alla mafia...

Un appassionante viaggio poetico dentro l'intera vicenda post unitaria.

Acoustic Folk Band

Maria Teresa Arturia, *fisarmonica e voce* / Francesco Bazzano, *batteria e percussioni* / Cristian Bianca, *violino* / Matteo Blundo, *viola*, Marco Carnemolla, *contrabbasso e voce* / Massimo Genovese, *chitarra e mandolino*

Etcetra

Voce e volto tra i più noti ed affascinanti della scena Jazzistica, Flora Faja ha deciso di utilizzare la propria esperienza trentennale nel campo del Blues, Gospel e del Jazz, per dare vita ad un progetto che, con la Musica italiana ed in particolare lo SWING degli anni 30, 40 e 50, ci porta indietro nel tempo. Il nome del gruppo Etcetra, prende spunto dall'intramontabile Quartetto Cetra, che assieme al Trio Lescano, Alberto Rabagliati, Nicola Arigliano, Joe Sentieri e Fred Buscaglione, hanno fatto la storia della grande Canzone melodica italiana.

Riccardo Tesi & Banditaliana

Compositore, strumentista, ricercatore: queste le anime della complessa e poliedrica personalità artistica di Riccardo Tesi, autentico pioniere dell'etnica in Italia. Dagli esordi decisamente folk nel 1978 al fianco di Caterina Bueno, alle odierne collaborazioni, la storia musicale del pisoiense Tesi vive di una preziosa continuità fatta di passione e di curiosità onnivora, che dalla tradizione toscana lo ha accompagnato al confronto con quelle italiane, basche, inglesi, francesi e malgascse, con il jazz, il liscio e la canzone d'autore.

Banditaliana

Maurizio Geri, *voce solista e chitarrista*
Claudio Carboni, *sassofonista*
Gigi Biolcati, *percussionista*

Anima Mediterranea

Il gruppo Anima Mediterranea nasce, con l'intento di rappresentare la consapevolezza di un'appartenenza storico-culturale forte ed espressiva ad una terra che per l'intreccio ed il susseguirsi di civiltà e dominazioni che l'hanno disegnata può essere sicuramente considerata senza confini geografici, il Meridione d'Italia. Ritmo, musica ed espressione vocale. Il gruppo ha inciso il cd "Passaggio a Sud-Est". Lo spettacolo prevede in scena la presenza di Alessandra Fazzino, artista dalla formazione assai poliedrica che contribuisce allo spettacolo con momenti di recitazione, canto e danza.

Mario Incudine Beddu Garibbardi

In Beddu Garibbardi la musica è al servizio della parola e, grazie all'uso degli strumenti popolari e degli stilemi della poesia cantata dei "cuntastorie", prova a restituire l'anima originaria di questi brani.

Ambrogio Sparagna

L'Italia, dalle Alpi alla Sicilia, esiste solo da 150 anni e in occasione del suo anniversario, Mario Incudine la celebra con una produzione dedicata all'eroe simbolo del Risorgimento: Giuseppe Garibaldi.

Sul palco

Mario Incudine, Antonio Vasta, Antonio Putzu, Pino Ricosta, Emanuele Rinella e Franco Barbarino

Gira vota e furria

Il nucleo storico della band è costituito da Amedeo Mazza, voce leader e chitarra, Giovanni Alderisi seconda voce e chitarra, dal maestro Giorgio Cannizzaro alla fisarmonica e tastiere e Lino Burrafato alla batteria. Successivamente come elementi variabili si sono aggiunti il maestro Enzo Trigili alle tastiere, Nuccio Pisana alle percussioni, e da circa due anni il giovane ma talentuoso bassista Ivo Napolitano. Come ultimo acquisto la band annovera il maestro Riccardo Di Pasquale al violino.

Amedeo Mazza, *chitarre e voce* / Enzo Trigili, *tastiere* / Giorgio Cannizzaro, *fisarmonica e tastiere* / Giovanni Alderisi, *chitarra e voce* / Riccardo Di Pasquale, *Violino* / Nuccio Pisana, *percussioni* / Lino Burrafato, *batteria* / Ivo Napolitano, *basso elettrico*