

WWW.RASSEGNALITHOS.IT

lithosei

un progetto di carlo muratori

Dazera

Matilde Politi

Voce 'e popolo

Daniele Sepe

'Na Maravigghia

Mario Incudine

Carlo Muratori

sesta rassegna nazionale
di musica popolare,
acustica e contemporanea

Ferla | 1/4 Settembre 2005

giovedì 1 settembre



Presso il Convento Cappuccini dal 1 al 4 settembre
dalle ore 18 alle 20 laboratorio di

"Storia e tecniche costruttive ed esecutive dei tamburi a cornice"

a cura di Michele Piccione

laureando in etnomusicologia presso l'Università di Palermo

venerdì 2 settembre

Salone del Convento Cappuccini Ore 18,30

Conferenza **"Tradizioni musicali Iblee"**

di Sergio Bonanzinga

docente di etnomusicologia, Università' di Palermo



Scalinata Convento Cappuccini

ore 21.00 **Mario Incudine** quintet

ore 22.30 **'Na Maraviggghia** in concerto

sabato 3 settembre



Centro Storico

ore 19.30 **Dazera** gruppo folklorico siciliano



Scalinata Convento Cappuccini

ore 21.00 **Voce 'e popolo • Silenzio... parla Napoli**

ore 22.30 **Carlo Muratori • Sicily**

domenica 4 settembre



Scalinata Convento Cappuccini

ore 21.00 **Matilde Politi • Cantare nel Mediterraneo**

ore 22.30 **Daniele Sepe • Nia Maro**

Daniele Sepe

lithosel



Daniele Sepe è nato a Napoli il 17 aprile del 1960. Diplomato al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli si è sempre interessato a tutti gli aspetti del fare musica senza fare distinzioni tra generi e linguaggi. A soli 15 anni entra a far parte del Gruppo Operaio di Pomigliano D' Arco 'E Zezi con i quali pubblica il disco "Tammurriata dell' Alfa Sud". Per anni lavora come turnista dal vivo o in studio con le più diverse situazioni, da NCCP a Bisca, dai 99 posse a Peppino Gagliardi, dagli Akenaton a Nino D' Angelo. Poi riesce a metter da parte i soldi per autoprodursi il primo disco "Malamusica" con il quale inizia una carriera solista che lo porterà a realizzare a tutt' oggi più di 10 cd tra i quali ricordiamo il successo di "Vite Perdite", "Viaggi fuori dai paraggi", "Conosci Victor Jara?" e l' ultimo "Nia Maro". L' incontro con la cantante svedese Auli Kokko è cruciale per rendere la sua musica godibile a un pubblico di non solo appassionati di jazz. Con il suo gruppo, "Art Ensemble of Soccavo", partecipa a innumerevoli festival jazz o world in Italia e soprattutto all' estero. Ad esempio il mitico Sziget Festival a Budapest o il Womad di Bruxelles e Marsiglia. Produce musica per i film di Davide Ferrario, Gabriele Salvatores, Antonietta De Lillo, Mario Martone, Gianfranco Pannone e tanti altri. I suoi dischi, nonostante l' evidente propensione alla non "commerciabilità", scalano innumerevoli volte le classifiche italiane ed estere. Non ama dal vivo ripetere troppe volte la stessa "scaletta", e spesso neanche i suoi musicisti sanno dove andrà a "parare" l' esibizione della sera. Vorrebbe diventare "benestante" senza imbrogliare o derubare nessuno...

Il gruppo folklorico "Dazera" è sorto a Enna con l'intento di svolgere attività di ricerca e divulgazione dei canti e delle danze, delle musiche e delle tradizioni della gente di Sicilia e più in particolare di quella vissuta nel cuore dell'isola, giallo di grano e di zolfo, culla di antichi miti e fonte inesauribile di ispirazione per poeti e scrittori sin dalle più antiche età. Il Gruppo "Dazera", che si richiama alla Rocca di Cecere, è prevalentemente formato da giovani che da tempo svolgono un accurato programma di danze e canti popolari, introdotti nell'affascinante universo delle tradizioni da docenti appassionate e competenti. Essi, sorretti dall'esuberanza giovanile e dalla pluriennale esperienza, sprigionano con naturalezza la loro vitalità in balli che i raffinati costumi ripresi da originali Ennesi di fine Ottocento, rendono molto suggestivi nei vari momenti coreografici eseguiti con virtuosistica scioltezza.

Dazera



Carlo Muratori

Nel 1977 ha formato I CILLIRI, Con loro ha inciso **SUTTA 'N VELU 1979** e **DDA BBANNA A MUNTAGNA 1980**. Nel maggio 1987, pubblicando l'album **AFRODITE**, inizia la sua carriera da solista.

Nel 1994 per la **CGD – WARNER** ha pubblicato **CANTI E INCANTI** (novembre '94), e **STELLA MARIS** (marzo '96).

Con il primo cd ha vinto a dicembre 1994 il premio nazionale Piero Ciampi come miglior cd dell'anno. Con Stella Maris ha vinto il primo premio nel referendum indetto da Vivere Giovani (del quotidiano La Sicilia) come miglior album '96. A marzo '99 ha pubblicato **PESAH**. Nel gennaio 2001 è uscito **PLICA POLONICA**.

A marzo 2004 è stato pubblicato da **WORLD MUSIC MAGAZINE** il cd contenente la ri-masterizzazione in digitale dei due vinile di I Cilliri. A gennaio 2005, prodotto dalla EkoMusic è uscito **SICILY**, una raccolta di 21 classiche canzoni siciliane. Il disco ha vinto tra l'altro il premio Città di Loano (SV) per la musica popolare.

Su commissione de "L'Altra Sicilia" nel maggio 2005 ha composto l'inno **Sicilia Patria mia** su testo di M.Costa, reperibile su cd al sito dell'associazione.

Musicisti: M.T.Arturia – melodica, F.Bazzano – percussioni, M.Carnemolla – basso, M.Genovese – chitarre, D.Severino – voce.

'Na Maravigghia



Il gruppo musicale catanese, affronta il vasto repertorio appartenente alla memoria storica del Regno delle Due Sicilie: dalle memorie della nostra isola e del Meridione d'Italia riaffiorano aspetti culturali in versi e musica, dalla Sicilia a Napoli, dal Salento all'Aspromonte, tra i valori e i colori della cultura popolare, un viaggio che esprime l'esigenza di comunicazione tra le diverse culture di uno stesso Sud.

Le storie dei briganti e della rivolta del popolo oppresso, gli stornelli d'amore, tammuriate, pizziche e tarantulate si confrontano sotto un unico comune denominatore: il calore!

La semplicità e il vigore delle melodie etniche prendono al petto e stringono, invogliano a ballare e a sognare, a viaggiare anche se solo con la fantasia e per pochi istanti.

Formazione: Cesare Melfa: voce e chitarra, marranzano, tamburello, Salverico Cutuli: fisarmonica, Enrico Grassi Bertazzi: voce e tabà, percussioni, Davide Urso: tamburi a cornice, marranzano, chitarra, cori e colori sonori, Simona Di Gregorio: voce, organetto, flauti e nacchere, Enrico Sorbello: violoncello

lithosei

Il quintetto "Voce 'e popolo", in "Silenzio... parla Napoli" viaggio tra musica e poesia alla ricerca di una sirena chiamata Partenophe.

Il gruppo propone un viaggio musicale tra i più popolari "classici" della canzone napoletana arrangiati in maniera sobria ed elegante con chitarra classica, mandolino, basso, percussioni e voce, oltre ad alcuni brani della tradizione siciliana. Il gruppo è costituito da cinque validi musicisti con esperienze pluriennali alle spalle, ognuno nel proprio settore e sono: Massimo Genovese (Chit. Classica e Cavaquinho), Giuseppe Torrisi (Mandolino e Chit. Classica), Marco Carnemolla (Basso), Peppe Di Mauro (Percussioni) e Pasquale Zinno (Voce).

Voce 'e popolo



Mario Incudine



Attore, cantante, musicista e compositore, questi tutti i volti di un artista sempre attivo nel difficile, ma affascinante mondo dell'arte.

Si forma come attore nella compagnia teatrale "Amici del Teatro" diretta da Carlo Greca, vincitrice di diversi riconoscimenti in ambito locale e nazionale, ed è tra i fondatori del gruppo di musica popolare "Janniscuru" con il quale incide un CD che raccoglie brani natalizi della tradizione siciliana e comincia ad esibirsi in varie località isolate in qualità di cantante e musicista (mandolino, mandola, tammorra).

Ha vinto diversi riconoscimenti in ambito musicale come il premio "Città di Calascibetta" per il miglior brano inedito e il Festival "joy full joy" ad Acireale incidendo il proprio brano "Con un volo di gabbiano" nell'omonimo CD prodotto dalla conferenza episcopale siciliana.

Matilde Politi



In un tempo in cui ogni luogo aveva la sua musica, e la musica corrispondeva al luogo, la musica stessa era luogo, un pellegrino viaggiando per le coste del mediterraneo distingueva i paesi dai canti che si sentivano cantare, e i caratteri dei canti si assomigliavano, si mescolavano, si rincorrevano, tra contatti e viaggi e dominazioni e commerci. Il concerto "Cantare nel Mediterraneo" creato da Matilde Politi è in costante evoluzione: nato nella forma di recital per voce e chitarra, è stato presentato anche in duo, con accompagnamento di percussioni, o in ensemble di numerosi musicisti.



Comune di Ferla



Assessorato Regionale Beni Culturali,
Ambientali e Pubblica Istruzione



Assessorato Regionale al Turismo,
Comunicazione e Trasporti



Provincia Regionale di Siracusa



Azienda Provinciale Turismo
Siracusa



Associazione Pro Loco
Pro Ferla Pantalica

Associazione Folkstudio
Siracusa



Organizzazione

Ass. Folkstudio
telefax 0931.711958
e-mail: info@rassegnalithos.it
url: www.rassegnalithos.it

Direttore Artistico

Carlo Muratori

Ufficio Stampa

Gianni Nicola Caracoglia | Blu Media
tel. +39 095.447250
fax +39 095.432304
redazione@blumedia.info

Service Luci ed amplificazioni

Mac Service di Maurizio Cianchino

Progetto grafico

giannilatino.it | *studiolatino

Stampa

Grafica Saturnia, Siracusa

