



VENERDÌ
agosto

CARLO MURATORI PEPPE AREZZO

in concerto



Ore 22,30

NONSOLO MODUGNO

I brani immortali del **Mimmo** nazionale nel magico intreccio fra musica popolare e canzone d'autore.

Il tributo che dal 2008 vanta innumerevoli tentativi di imitazione.

Quando il primo febbraio del 1958 a conclusione dell'ottavo *Festival di Sanremo* venne proclamata vincitrice assoluta **Nel blu dipinto di blu** di **Domenico Modugno**, non era ancora chiara a tutti la portata mondiale di quella vittoria!

In effetti più che una semplice affermazione artistica e canora quell'anno si realizzò una vera e propria rivoluzione nel campo della musica e del costume. **Domenico Modugno** era riuscito, come nessuno mai prima, a raggiungere un ambito traguardo nazionale partendo da un contesto che oggi definiremmo di musica etnica.

Modugno cantava il sud, cantava in dialetto storie e canzoni che erano la naturale evoluzione dell'antica tradizione di musica popolare e scriveva le sue nuove composizioni ispirandosi ai canoni delle ballate che conosceva benissimo. In quel momento l'Italia capiva come la sua migliore risorsa ed originalità artistica gli provenisse dalle esperienze regionali; e quel che più conta, lo capirono pure negli Stati Uniti d'America e in buona parte dell'occidente civilizzato. Volare, come poi venne intitolata a furor di popolo la canzone, fu eseguita in tutto il mondo dagli interpreti più rappresentativi di musica pop e jazz.

L'Italia deve molto a questo genio della canzone; ma ancor di più il Sud e la tradizione popolare.

Carlo MURATORI voce e chitarra
Peppe AREZZO pianoforte e direzione d'orchestra
Massimo GENOVESE chitarra e mandolino

CONFERENZA

Le Pietre di Ferla raccontano

Auditorium Comunale
Prof. **Luigi Lombardo**,
Dott. **Santino Alessandro Cugno**,
Dott. **Giuseppe Garro**
Prof.ssa **Mariarita Sgarlata**
a cura del **Centro Studio Ibleo**

Ore 18,00



TRINDACRI

in concerto

Ore 21,30

on the road

Ore 24,00
spazio
enogastronomia



Il violino e la voce di **Francesca Guccione** e la chitarra di **Francesco Emanuele** sono i protagonisti dello spettacolo **"Trindacri"**, un percorso musicale che ruota intorno alle danze e ai canti di diverse culture, brani antichissimi legati alle etnie e alla loro bellezza: dell'Irlanda e delle sue fate, del popolo Arabo con i suoi deserti e della Sicilia con le sue sirene e boscchi secolari.



SABATO
agosto



LUCILLA GALEAZZI TRIO

in concerto

Ore 22,30

Negli anni 70/80, **Lucilla Galeazzi** comincia a cantare nell'ambito del folk revival con **Giovanna Marini**. A partire dagli anni novanta, si dedica con grande energia alla carriera di solista, realizzando sia dischi e progetti suoi, sia collaborazioni con musicisti di differente provenienza: esponenti importanti del jazz francese, come il chitarrista **Claude Barthelemy**, il violoncellista **Vincent Courtois**, il suonatore di basso tuba e serpente **Michel Godard** e il compositore di musica e canzoni **Philippe Eidel**. Con i jazzisti italiani **Gianluigi Trovesi**, **Eugenio Colombo**, **Giancarlo Schiaffini**, **Pino Minafra**, **Bruno Tommaso**, **Antonello Salis**, **Luigi Cinque** ecc. ecc. partecipa a numerosi progetti nazionali ed internazionali. Con **Roberto De Simone** a L'Opera di Napoli, collabora a 5 progetti di quest'ultimo e poi, nel 1989 fa una lunga tournée di 3 mesi nei grandi teatri francesi, con lo spettacolo "TANGO, MEMORIA DI BUENOS AIRES" insieme al **Quarteto Cedron**, **Juan José Mosalini** al bandoneon, **Gustavo Beytelmann** al pianoforte ed il grande violinista di tango **Antonio Agri**. **Lucilla Galeazzi** ha dedicato la sua vita alla musica tradizionale della sua terra, l'Umbria: **Stornelli** a saltarello, a malloppu, a recchia, canti epico-irici, canti a mete, strambotti, canti a vatoccu ecc...

Dal 1994, da solista, ha creato i progetti: **CUORE DI TERRA, LUNARIO, AMORE E ACCIAIO, STAGIONI, MAGGIO MAGGIO È CAPITANO, CORRETE SORELLE** con il quartetto vocale **Faraualla, CELESTE TESORO, ANCORA BELLA CIAO, IL NATALE DEI SEMPLICI, FESTA ITALIANA** e partecipato a progetti con altri musicisti popolari come **Carlo Rizzo** e **Ambrogio Sparagna** formando **"IL TRILLO"** ed anche con l'organetista **Riccardo Tesi** per uno spettacolo/CD omaggio alla grande ricercatrice/interprete toscana **Caterina Bueno "Sopra i tetti di Firenze"**. Ha inoltre interpretato brani di musica contemporanea come le **Folk Songs di Luciano Berio** e la **Passio et Resurrexio di Sergio Rendine**. Inoltre nel 2001 comincia la collaborazione con la torbista **Christina Pluhar** al progetto **"LA TARANTELLA"** con l'Ensemble **"Arpeggiata"**.

TERNA TRIO

Lucilla GALEAZZI, voce e chitarra, il pugliese Giuseppe DE TRIZIO, chitarra e mandolino ed il campano Carmine BRUNO, percussioni a cornice, presentano lo spettacolo **GIRALA GIRALA**, in cui mescolano canzoni originali alla musica popolare italiana del centro/sud, alternando le composizioni di Lucilla Galeazzi con i canti tradizionali della Campania, del Lazio, della Puglia e della sua regione, l'Umbria.



DOMENICA
settembre



LASSATILABBALLARI

in concerto

Michele PICCIONE
Benedetto BASILE
Barbara CRESCIMANNO
Paolo DE LEONIBUS
Ciccio PIRAS

Ore 22,30

Il progetto **"LassatiilAbballari"** si prefigge come scopo ultimo quello di spingere il proprio pubblico al ballo, al movimento, allo sfogo delle proprie naturali pulsioni attraverso precisi schemi culturali. Lasciandosi trasportare dalle musiche e dai ritmi di danze tradizionali appartenenti al passato, ma spesso ancora vive nel presente, l'essere umano si riappropria del suo tempo, scandito non più da assillanti problematiche, ma dall'imperversare ritmico e melodico di un tamburello, di una chitarra, di una fisarmonica, di un flauto, ma anche di una zampogna o di una cornamusa scozzese. Il pubblico, in tal modo, non assiste passivamente, ma diviene parte integrante, se non fondamentale, dello spettacolo stesso. Il repertorio del gruppo vi trasporterà dunque in un'atmosfera unica, a spasso per l'Europa con le musiche da danza e gli strumenti musicali che caratterizzano le culture del nostro continente.

Nel corso degli anni il gruppo partecipa e diverse manifestazioni sia a carattere nazionale che internazionale. Nel 2012 il gruppo incontra **Eugenio Bennato**, con il quale inizia una proficua collaborazione artistica.



Ore 21,30



CARMELO SALEMI

Le danze di Syraka

Carmelo Salemi è un virtuoso del friscalettu, flautino tipico della tradizione siciliana del quale è anche abile costruttore. Nel suo percorso musicale il musicista di Sortino vanta prestigiose collaborazioni con Rosa Balistreri con la quale ha avuto modo di cantare qualche anno prima della sua scomparsa, e con **Angelo Branduardi** che lo ha diretto nel progetto **I viaggi di Gulliver**, ma soprattutto una intensa attività live che lo ha condotto ad esibirsi sia in Italia che in Europa. Il suo ultimo lavoro, **Le Danze di Syraka**, inciso con **Taraballà**, rappresenta una ulteriore evoluzione del suo intenso percorso di ricerca attraverso le sonorità del Mediterraneo.

Uno spettacolo dalle sonorità globali, di grande coinvolgimento. Una ricca fusione ritmica proveniente da varie parti del mondo.



laboratori
di costruzione
e tecnica
del tamburello
(pomeridiani)

a cura di **Michele Piccione**



enogastronomia



web
radio tv

MOSTRA FOTOGRAFICA

Oltre lo sguardo: **Scatti e Scorcì**
tra culture e paesaggi

Chiostro dei PP. Cappuccini di Ferla
a cura del **Centro Studio Ibleo**