



**Fimmina fimmina,**  
*'n patri bestemmia e chianci,*  
*si nasci*  
*fimmina fimmina,*  
*puru li pugna strinci.*  
*La rabbia è fimmina fimmina,*  
*minnitta (vendetta) e malincunia*  
*fimmina è 'a nustalgia*  
*e fimmina tu.*

(dal cd Plica Polonica  
 di **Carlo Muratori**)

ore 21,30  
**Nicoletta Fiorina**  
*'Na frisca e bedda rama*

ore 22,00  
**Rita Botto**  
 & BANDA DI AVOLA

6

ore 21,30  
**Elisa Nocita**  
*Anima migrante duo*

ore 22,00  
**LamoriVostri**  
 trio in concerto

7



Comune di Ferla



Unione Dei Comuni  
 Valle Degli Iblei



Associazione  
 Folkstudio Siracusa



Associazione Culturale  
 Sociale Ricreativa  
 Nuova Iblea



Ricerco Ferla

**Informazioni:**

Comune di Ferla  
 Via Antonio Gramsci, 13  
 t. +39 338.6573803  
 info@comune.ferla.sr.it  
 www.comune.ferla.sr.it

www.rassegnalithos.it

*Michelangelo Giansiracusa*  
 Sindaco

*Floriana Raudino*  
 Assessore al Lithos

*Carlo Muratori*  
 Direttore Artistico

*Alina Catrinoiu*  
 Graphic designer

*Antonella Garofalo - Pia Parlato*  
 Ufficio stampa

*Sebastiano Corsini*  
 Associazione Nuova Iblea

*Dressin' Lithos*  
 Ricicreo Ferla

*LithoSapori*  
 Commercianti e ristoratori locali

*Lithos Live Mobile*  
 Giuseppe Pisasale

*Noleggio Audio e Luci*  
 Fonica Service di Gallo e Scorpo

**Particolari ringraziamenti:**

*Marcello Bocchieri* per averci fornito le foto del manifesto, *Padri Cappuccini* di Ferla, *Serena Fisicaro*, *Salvatore Giansiracusa*, *Andrea Di Pasquali*, *Giuseppe Pisasale*, *Michele Garofalo*, *ASD Ferla - III Trofeo Lithos*, *Associazione Nuova Iblea*, *Ricicreo Ferla*, *commercianti e ristoratori locali*.



**Lithos**  
 è fimmina

**Lithos**  
 è fimmina  
 un progetto di carlo muratori

14<sup>°</sup> rassegna nazionale  
 di musica popolare  
 acustica e contemporanea

6/7 settembre 2014

scalinata  
 dei  
 cappuccini

**ferla**



ore 22,00

## Rita Botto e la BANDA DI AVOLA



www.ritabotto.com  
www.bandadiavola.it



L'incontro tra **Rita Botto** e la **Banda di Avola** unisce la tradizione del canto popolare isolano a quella, altrettanto diffusa in Sicilia, delle bande municipali. Il cd **"Terra can nun senti"**, rappresenta la giusta sintesi discografica dello straordinario incontro; una miscela esplosiva ricca di drammaticità ironia e teatralità, che ha fatto guadagnare a questi artisti il **Premio Nazionale "Città di Loano" 2014** per la migliore produzione discografica. In questa incisione sono raccolti brani della tradizione popolare siciliana, in particolar modo quelli che un tempo erano parte sostanziale del repertorio della grande **Rosa Balistreri**. All'interno di questo lavoro anche due inediti: **"Don Nuzzo"**, un omaggio che il Direttore scrive per il più anziano della banda, e **"Fatti li fatti tò"** composto a due mani da Sebastiano Bell'arte e Rita Botto dove si divertono a castigare le malingue. Tra gli eventi più importanti nel 2013 quello al Teatro Odeon di Catania per L'Associazione Musicale Etna, L'inaugurazione del **Festival del Cinema di Frontiera a Marzamemi**, **"L'omaggio a Lucio Dalla"** nell'anfiteatro di Milo organizzato da **Franco Battiato**. Nell'aprile 2014 Banda di Avola e Rita Botto si esibiscono nella Cattedrale di Cartagine in Tunisia come rappresentanti della cultura siciliana al Festival **"Saveurs et Saveurs du Sud"**. Il 25 Luglio 2014 Banda di Avola e Rita Botto si sono esibiti a Loano in occasione del **Premio Nazionale Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana**.

La Catanese **Rita Botto** è una cantante che trova nella sua Sicilia l'energia di riprendere le radici sonore che oggi sono tornate di attualità. Artista versatile, la cui principale dote è la comunicatività, vanta una voce mediterranea con la quale interpreta storie e sentimenti di un'antica terra. Ha all'attivo quattro album: **"Stranizza d'amuri"** 2004, **"Donna Rita"** che è un doppio cd nel 2008, **"Ninnaò"** 2012 sulle antiche ninnananne siciliane e **"Terra can un senti"** 2013. Tra gli artisti con cui ha collaborato: **Alfio Antico, Lautari, Carmen Consoli, Riccardo Tesi, Roy Paci, Banda di Avola, Toni Esposito, ecc.**

Della **Banda di Avola** si ha già notizia in epoca Borbonica. Nel 1996 su iniziativa del **M Sebastiano Bell'Arte** nasce l'Associazione A.L.MUS. (**Avola Laboratorio Musicale**) che istituisce una Scuola di Musica per strumenti a fiato e percussioni, creando così i presupposti per la rinascita della gloriosa Banda di Avola diretta dai Maestri Salvatore Falbo e Giovanni Tarantino tra la metà dell'Ottocento e i primi del Novecento. Banda di Avola ha registrato per la Felmay i dischi **"A Banna"** (2003) e **"...e l'italiano ride!"** (2010). Con quest'ultimo, fatto in collaborazione col cantautore Mirco Menna, nel 2010 vince il **Premio Italiano Musica Popolare Indipendente**. I due dischi sono stati prodotti e registrati da **Fabio Barovero** dei Mau Mau.

Nel 2011 per la ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia Banda di Avola si esibisce a Milano a Piazza della Scala all'interno della manifestazione **Suoni delle Regioni d'Italia** in rappresentanza della Regione Sicilia. Banda di Avola ha collaborato con **Roy Paci, Fabio Barovero, Banda Ionica, Mirco Menna, Lello Analfino, Rita Botto, Peppe Cubeta, Carlo Actis Dato** e altri artisti.



ore 21,30

## Nicoletta Fiorina "Na frisca e bedda rama"



dalle  
ore 24,00

### lithos on the road



Nata e cresciuta tra i profumi ed i colori della Sardegna ne acquisisce, anche grazie alla famiglia, la cultura musicale. Trasferitasi all'età di 25 anni in Toscana per seguire gli studi universitari suona nel frattempo, il clarinetto con la banda i **Fiatì Sprecati**. Dopo circa 5 anni si avvicina all'associazione culturale **La Leggera**, in un progetto altrettanto lungo, iniziando a cantare e suonare i canti popolari toscani ed insieme nasce la voglia per la ricerca. Conosce i Nenejem che la trasportano a sud verso i canti e le musiche calabresi e siciliane. Da circa 3 anni trasferitasi in Sicilia ha l'opportunità di collaborare con artisti siciliani e d'incontrare, proseguendo e seguendo l'amore per la ricerca, custodi di canti tramandati ancora oralmente. Nasce il progetto personale e polistrumentistico dedicato alla Sicilia che porta in giro durante quest'ultimo anno. La ricerca etnomusicale di **Antonino Uccello**, le parole di **Ignazio Buttitta**, le opere di **Rosa Balistreri** e di **Pino Veneziano**, voci imprescindibili della Sicilia, le loro più alte espressioni musicali, raccolte in uno spettacolo dove la potenza del ritmo popolare si unisce a parole che urlano con forza di amore e giustizia sociale, parole cantate con l'urgenza e l'emozione di chi mette a nudo il proprio cuore.



ore 21,30

## Elisa Nocita Anima migrante duo



dalle  
ore 24,00

### lithos on the road



**Elisa Nocita** nasce a Siracusa. La sua innata versatilità timbrica e stilistica le permettono di affrontare molteplici contesti musicali. Inizia a cantare sin da bambina, studiando pianoforte, solfeggio e canto polifonico. Progressivamente, orienta i suoi studi su vari generi musicali tra cui il Jazz, la Bossa Nova, la musica **Mediterranea** e **Araba** basandosi sulla sperimentazione delle più svariate tecniche vocali. Oltre all'attività concertistica, collabora, in qualità di vocalist, nelle composizioni di colonne sonore e musiche da film nell'ambito nazionale. Collaborazioni Tv: **"L'Impero"**, fiction televisiva - Prod. Mediaset. Musiche Paolo Buonvino, per la Regia di Lamberto Bava. **"La Certosa di Parma"** - Prod. Rai. Musiche Savio Riccardi, per la Regia di Cinzia Th Torrini **"L'Onore e il Rispetto 3"** - Prod. Mediaset. Musiche Savio Riccardi. **"Rosso San Valentino"** - Rai **"Premio Maranci"** 2013 - Siracusa



ore 22,00

## LamoriVostri trio in concerto



dalle  
ore 24,00

### lithos on the road



Tre voci, tre modi di essere artiste tre sguardi sul mondo della musica tradizionale, da quella italiana alle sonorità rom, dalla canzone d'autore alla poesia popolare fino alle composizioni originali. Un nuovo progetto lamorivostri, per le tre musiciste che con questo lavoro danno voce e musica al repertorio tradizionale ma allo stesso tempo uniscono la propria esperienza artistica dando vita ad un viaggio musicale intenso ed originale dove la creatività prende forme ed espressioni diverse, dove contaminazione e tradizione camminano insieme unendosi in una nuova ed originale proposta che contraddistingue questo trio. **Lavinia Mancusi** - voce di grande talento ha collaborato con **Nando Citarella**. È solista nella Takadum orchestra e nella Med free orchestra. Il suo lavoro discografico **Semilla'** la rivela una delle voci più apprezzate nel panorama romano. Svolge attività artistica sia in Italia che all'estero. **Monica Neri** - polistrumentista, si è dedicata allo studio e alla ricerca sul campo della musica di tradizione orale nel centro e nel sud Italia (Lazio, Calabria, Puglia, Campania, Sicilia). Ha collaborato fino al 2012 con **Ambrogio Sparagna** intraprendendo una intensa attività artistica sia in Italia che all'estero. ha fatto parte dell'orchestra notte della taranta di Melpignano e dell'orchestra popolare Italiana Parco della Musica di Roma. **Rita Tumminia** - Organettista di uno dei gruppi storici del folk italiano Acquaragadrom, si è dedicata allo studio del repertorio zingaro e alle sonorità balcaniche approfondendo le tecniche esecutive su l'orga netto Vanta collaborazioni d'eccellenza Nando Citarella, Gogol Bordel lo, Piero Pelù. **Simone Pulvano** - percussionista, fondatore e direttore della Takadum orchestra. Ha collaborato tra gli altri con **Nour Eddine, Jamal Ouassini, Milagro acustico Mesogea, Etruria Criminale Banda** e **Andrea Rivera**



## Dressin' lithos il pret a porter del riuso a cura di ricreio ferla



## individui pittura su tela

mostra a cura di **ANDREA DI PASQUALI**  
Chiostro dei Cappuccini



## lithosapori stand enogastronomici



## lithos live mobile

